

Photoshop\_

Vrsta: Seminarski | Broj strana: 17 | Nivo: Tehnički fakultet Mihajlo Pupin

## I. Kreiranje dokumenta

Kreirao sam dokument veličine 800x600px, bele površine u RGB modu. Nazvao sam dokument „Operativni sistemi“.

## II. Interfejs

Koristeći alatke Rectangular Marque Tool i Eliptical Marque Tool, napravio sam polu-zaobljenu selekciju u gornjem desnom uglu, namenjenu za “exit meni”. Kreirao sam novi layer i selekciju obojio crnom bojom. Selektovao sam celu površinu dokumenta opcijom Select>All, a zatim oduzeo unutrašnjost selekcije alatkom Eliptical Marque Tool, uz držanje tastera Alt. Dobio sam selekciju za prvi Border.

Po principu “exit menija” kreirao sam i polje za dugmad u donjem levom uglu, nešto većih dimenzija. Nakon toga kreirao sam i polje za naslov:

Svim layerima-poljima dodelio sam stil iz palete Style, “Gun Metal Neutral”, samo sam promenio efekat Color Overlay opcijom Layer>Style>Color Overlay, time što sam sivu boju zamenio crnom.

Nakon toga sam svako od polja doradio dodavajući im beli odsjaj. Sa Ctrl sam selektovao polje, zatim selekciju polja smanjio opcijom Select>Modify>Contract 15px. Iskoristio sam transparentni efekat alatke Gradient Tool-a, uvek u jednom smeru.

Alatkom Eliptical Marque Tool, pri dnu polja za dugmad, napravio sam dva kruga i tasterom Delete obrisao selektovane delove layera.

Sa leve strane sam napravio jednu zaobljenu selekciju. Kreirao sam novi layer i selekciju obojio crnom bojom, a zatim kopirao Style od prethodnog layera. Ovaj Style sam u buduću dodeljivao svim crnim elementima. Hijerarhijski ispod ovog layera kreirao sam novi. U okviru njega napravio sam više crnih polja u vidu dugmadi. Sa Ctrl sam selektovao pozadinu dugmadi i izvršio opciju Select>Modify>Expand, čime sam selekciju uvećao za 15 pixela. Izvršio sam inverznu selekciju opcijom Select Inverse, označio layer sa dugmadima i tasterom Delete obrisao njihov višak.

Dugmadima sam dodelio stil Striped Cone, iz palete Style. S obzirom da sam prva četiri dugmeta razdvojio u posebne layera, a poslednja tri spojena u 1 layeru, dobio sam specifičan efekat:

U okviru prvog Bordera, postupno sam kreirao još tri otvora.

Selektovao sam najpre donji a zatim i gornji deo Bordera i koristio Gradient Tool sa transparentnim efektom, kako bi na borderu dobio zeleni i plavi odsjaj:

Koristeći Rectangular Marque Tool kreirao sam vertikalnu crnu površinu koju sam zatim podelio u dva layera. Od gornje površine sam napravio plavu svetleću cev, a od donje zelenu. Najpre sam layerima dodelio stilove Blue Paper Clip i Green Paper Clip, uz dodatak efekta Outer Glow u plavoj i zelenoj boji:

**----- OSTATAK TEKSTA NIJE PRIKAZAN. CEO RAD MOŽETE PREUZETI NA SAJTU. -----**

[www.maturskiradovi.net](http://www.maturskiradovi.net)

**MOŽETE NAS KONTAKTIRATI NA E-MAIL: [maturskiradovi.net@gmail.com](mailto:maturskiradovi.net@gmail.com)**